

Ю.Г. МАРЧЕНКО • Н.А. ПРИМЕРОВ • С.И. ГРИГОРЬЕВ

НАРОДНО- МУЗЫКАЛЬНАЯ РОССИЯ в начале XXI века

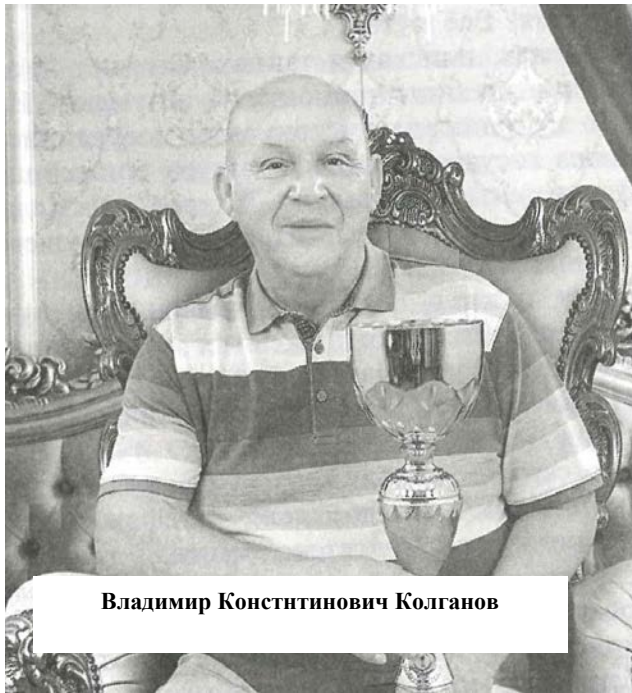


Марченко Ю.Г.

Народно-музыкальная Россия в начале XXI века: Отношение населения к народной музыке, творчеству гармонистов и баянистов (по данным всероссийских социологических исследований 2008—2016 гг.) / Ю.Г. Марченко, Н.А. Примеров, С.И. Григорьев. — Новосибирск, 2021. — 352 с.

ВЛАДИМИР КОНСТАНТИНОВИЧ КОЛГАНОВ

Как правило, главными организаторами Международного Маланинского конкурса-фестиваля назначают людей крепкой закалки, разносторонних умений, перенесших множество жизненных испытаний. Характерный пример — Владимир Константинович Колганов. Разве можно было и в детстве, и в юности этого человека предположить, что его ждёт успешная творческая работа?!



О том, что суждено ему быть музыкантом, певцом, общественным деятелем, организатором, объехать со своей культурно-просветительской миссией много стран, выступать в Посольстве России и Представительстве ООН в Вене, в Институте демократии и сотрудничества в Париже, а также в Германии, Италии, Чехии, Индии...

Родился он в 1950 году в Магадане — крае, который знают, как место каторги, ссылки, плотного проживания «антисоциальных элементов». Отец Владимира был репрессирован в 1937 году, в 1947 году поражён в правах и оставлен на спецпоселении в суровых местах. По возвращении из Магадана умер в 1956 году, подорвав своё здоровье в условиях каторжной жизни на Севере, так и не узнав о полной своей реабилитации позднее. В доме не было достатка, регулярных обедов, нужной одежды. Мать воспитывала троих детей одна.

Не было тогда вроде бы и предпосылок для того чтобы дать детям приличное музыкально-художественное образование. Но почему-то в памяти Владимира отложилось одно детское воспоминание, когда при разговоре мамы с соседкой на улице, он услышал фразу, запавшую крепко в его голову: «Твой Володя будет либо музыкантом, либо артистом». Трудно объяснить сегодня, что подтолкнуло знакомую матери довольно точно предсказать судьбу мальчика.

Первые его пробы на музыкальном поприще связаны с мандолиной, на которой играл отец. Потом пытался освоить баян: ходил к соседу, который сам был самоучкой и научить кого-либо не мог.

Судьбоносным стал переезд семьи в Новосибирскую область, где они поселились в посёлке Сокур Мошковского района. С этим районом Владимир Константинович свяжет свою жизнь. В школе № 19 он, будучи ещё ребёнком шести лет, начал играть на горне, да так бойко, что стал горнистом пионерской дружины. А когда школа приобрела комплект духовых инструментов, очень быстро освоил корнет и скоро стал одним из ведущих музыкантов оркестра. Как же это ему потом пригодилось!

Владимир Константинович всегда был очень любознательным и активным. Он пел в школьном четырёхголосном хоре, посещал кружок театра кукол, занимался лёгкой атлетикой и штангой. Позднее, работая на заводе им. В.П. Чкалова фрезеровщиком, записался в знаменитый в те времена творческий коллектив — хор «Ваталинка» под руководством легендарного В.П. Королькова, будущего создателя Сибирского народного хора. Проходя службу в армии, в свободные часы пел в штатном эстрадном оркестре. Его уже тогда все выделяли за прекрасное пение и приятный тембр голоса.

После армии вернулся на прежнее рабочее место — фрезеровщиком на заводе. В самый расцвете жизни, молодым пареньком стать инвалидом — это не могло присниться даже в страшном сне! Пришлось заново осмысливать своё дальнейшее будущее, искать варианты. Чем же заниматься теперь? Какое-то время работал помощником составителя поездов, диспетчером в пожарной части. Но выручили его музыкальные задатки и полученные ранее умения. Вся его дальнейшая жизнь связана с музыкой, творчеством, с профессиональной культурной деятельностью, которая продолжается и по сей день. Освоено много творческих специальностей: инструктор-массовик районного Дома культуры (в посёлке Мошково Новосибирской области), руководитель детского духового оркестра, заведующий автоклубом, заведующий постановочной частью в народном театре, художественный руководитель Дома культуры, дирижёр, звукорежиссёр, руководитель народных певческих коллективов, музыкальный руководитель детской студии в общеобразовательной школе. Владимир Константинович - лауреат многочисленных конкурсов и фестивалей в качестве вокалиста (народного и

эстрадного направлений). Ему доводилось встречаться и даже сотрудничать в различных проектах с легендарным композитором-песенником Григорием Фёдоровичем Пономаренко и его супругой - заслуженной артисткой РФ певицей Анастасией Журавлёвой, братьями Александром и Геннадием Заволокиными, участвовать в телепередаче с композитором Александром Морозовым.

На протяжении многих лет Владимир Константинович ведёт огромную работу по приобщению молодого поколения к музыкальному искусству, к народным традициям русского народа. Его обожают дети и подростки, чьим наставником он является. Это настоящий просветитель, общественный деятель.

В.К. Колганов сочетает в себе дар педагога-наставника, музыканта, певца и организатора. Его энергии можно позавидовать. Он организует и проводит творческие мероприятия для разных слоёв населения, концерты с участием подростков и молодёжи, в качестве певца принимает участие в фестивалях народного творчества. Огромную просветительскую работу ведёт в воинских частях, где на протяжении ряда лет вместе со своими воспитанниками организует концерты. Владимир Константинович Колганов является также постоянным членом оргкомитета Международного Маланинского конкурса-фестиваля, работает в составе жюри различных конкурсов. Он — один из организаторов и участников международных проектов «Дети — миссия мира» и «Мир через культуру», принимал активное участие в праздновании 70-летия Великой Победы в представительстве ООН в Вене (Австрия), в Берлине, Париже, и других городах Европы. Он член правления Регионального общественного учреждения «Музей сибирского баяна и гармонии» им. И.И. Маланина.

В.К. Колганов успешно выступал в музыкальных конкурсах, был призёром международных конкурсов в городах Монт Дор (Франция) и Ланчано (Италия). Много он сделал для создания новосибирской духовой музыкальной школы, его оркестр, созданный в рабочем посёлке Мошково, десятки лет считался одним из лучших в регионе, несколько сотен детей благодаря занятиям в коллективе полюбили музыку, некоторые стали профессиональными музыкантами, играют в известных музыкальных коллективах страны.

В.К. Колганов проводит широкую просветительскую деятельность среди всех слоёв населения, его творческие концерты собирают полные залы зрителей, он чутко откликается на просьбы и приглашения. Легко находит общий язык с представителями

разных поколений, увлекает детей и молодёжь на полезную и патриотическую деятельность, многие благотворительные дела проводятся с его участием. Владимир Константинович Колганов — почётный работник культуры Новосибирской области, Академик Петровской академии наук и искусств, ему вручён сертификат Посла мира от ООН, а его имя занесено в Золотую книгу культуры Новосибирской области. Лауреат премии братьев Геннадия и Александра Заволокиных

Владимир Константинович, как и его коллеги, заслуживает самой высокой благодарности и чести за свой каждодневный подвижнический труд, за многолетнее попечительство о ближних людях, о народной культуре.